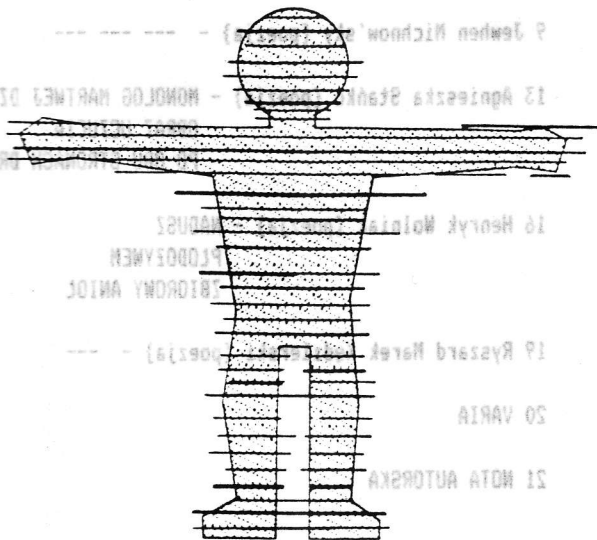


SZUKA OSOBY

PISMO PROGRAMOWE



2 _____
ZAWARTOŚĆ NUMERU

5 {strona bez obrazu}

6 Słowa Ewangelii - św. Łukasz 3, 21-22

7 PROGRAM
PROGRAM
PROGRAM

8 {strona oczekiwań}

9 Jewhen Michnow'sky {poezja} - --- --- ---

13 Agnieszka Stańko {poezja} - MONOLOG MARTWEJ DZIEWCZYNY
OBRAZ UCZUCIA
PO OBU STRONACH DROGI

16 Henryk Wolniak {poezja} - NADUSZ
PŁODOWYM
ZBIOROWY ANIOŁ

19 Ryszard Marek Kędzierski {poezja} - ---

20 VARIA

21 NOTA AUTORSKA

SZTUKA

OSOBA

PROGRAMOWE FISMO
OSOBA - ZNAK - ESEJ
WROCŁAW - 1995 ROK V
± MIESIĘCZNIK

STOWA EWANGELII

W tym dniu Jezus przyszedł do Nazaretu, gdzie się wychował. W kościele, gdzie się wychował, przyszedł i nauczał. W kościele, gdzie się wychował, przyszedł i nauczał. W kościele, gdzie się wychował, przyszedł i nauczał.

(strona bez obrazu)

"Kiedy cały lud przystępował do chrztu, Jezus także przyjął chrzest. A gdy się modlił, otworzyło się niebo i Duch święty zstąpił na Niego w postaci cielesnej niby gołębica, a z nieba odezwał się głos: <<Tyś jest Syn mój umiłowany, w Tobie mam upodobanie>>."

$\mathbf{p}_1 \quad \mathbf{p}_2 \quad \mathbf{p}_3 \quad \mathbf{p}_4 \quad \mathbf{p}_5 \quad \mathbf{p}_6 \quad \mathbf{p}_7 \quad \mathbf{p}_8 \quad \mathbf{p}_9 \quad \mathbf{p}_{10} \quad \mathbf{p}_{11} \quad \mathbf{p}_{12} \quad \mathbf{p}_{13} \quad \mathbf{p}_{14} \quad \mathbf{p}_{15} \quad \mathbf{p}_{16} \quad \mathbf{p}_{17} \quad \mathbf{p}_{18} \quad \mathbf{p}_{19} \quad \mathbf{p}_{20} \quad \mathbf{p}_{21} \quad \mathbf{p}_{22} \quad \mathbf{p}_{23} \quad \mathbf{p}_{24} \quad \mathbf{p}_{25} \quad \mathbf{p}_{26} \quad \mathbf{p}_{27} \quad \mathbf{p}_{28} \quad \mathbf{p}_{29} \quad \mathbf{p}_{30} \quad \mathbf{p}_{31} \quad \mathbf{p}_{32} \quad \mathbf{p}_{33} \quad \mathbf{p}_{34} \quad \mathbf{p}_{35} \quad \mathbf{p}_{36} \quad \mathbf{p}_{37} \quad \mathbf{p}_{38} \quad \mathbf{p}_{39} \quad \mathbf{p}_{40} \quad \mathbf{p}_{41} \quad \mathbf{p}_{42} \quad \mathbf{p}_{43} \quad \mathbf{p}_{44} \quad \mathbf{p}_{45} \quad \mathbf{p}_{46} \quad \mathbf{p}_{47} \quad \mathbf{p}_{48} \quad \mathbf{p}_{49} \quad \mathbf{p}_{50} \quad \mathbf{p}_{51} \quad \mathbf{p}_{52} \quad \mathbf{p}_{53} \quad \mathbf{p}_{54} \quad \mathbf{p}_{55} \quad \mathbf{p}_{56} \quad \mathbf{p}_{57} \quad \mathbf{p}_{58} \quad \mathbf{p}_{59} \quad \mathbf{p}_{60} \quad \mathbf{p}_{61} \quad \mathbf{p}_{62} \quad \mathbf{p}_{63} \quad \mathbf{p}_{64} \quad \mathbf{p}_{65} \quad \mathbf{p}_{66} \quad \mathbf{p}_{67} \quad \mathbf{p}_{68} \quad \mathbf{p}_{69} \quad \mathbf{p}_{70} \quad \mathbf{p}_{71} \quad \mathbf{p}_{72} \quad \mathbf{p}_{73} \quad \mathbf{p}_{74} \quad \mathbf{p}_{75} \quad \mathbf{p}_{76} \quad \mathbf{p}_{77} \quad \mathbf{p}_{78} \quad \mathbf{p}_{79} \quad \mathbf{p}_{80} \quad \mathbf{p}_{81} \quad \mathbf{p}_{82} \quad \mathbf{p}_{83} \quad \mathbf{p}_{84} \quad \mathbf{p}_{85} \quad \mathbf{p}_{86} \quad \mathbf{p}_{87} \quad \mathbf{p}_{88} \quad \mathbf{p}_{89} \quad \mathbf{p}_{90} \quad \mathbf{p}_{91} \quad \mathbf{p}_{92} \quad \mathbf{p}_{93} \quad \mathbf{p}_{94} \quad \mathbf{p}_{95} \quad \mathbf{p}_{96} \quad \mathbf{p}_{97} \quad \mathbf{p}_{98} \quad \mathbf{p}_{99} \quad \mathbf{p}_{100}$

INRI 640112

/ - - - - - , SZTUKA OSOBOWA

przedmiot
wymiar
cel

—twórczość osobowa
na wzór i podobieństwo
Obrazu Bożego
(artystyczne doskonalenie
duchowe)

środek
wartości
perspektywa

(strona oczekiwania)

Wzrost
Waga
Temperatura

Wzrost

Waga

Temperatura

Ciężar ciała

Ciężar ciała

Wzrost
Waga
Temperatura

i to co się da wszystko tylko gwałci jeden
 z zabierania kocha drugi a trzeci tylko ślepe
 kochałem się w Słoneczku głupiutkim w naturze
 kochałem się w Buziaczku słodziutkim na dobranoc
 kochałem się w Czarnulce głos życia budził czy
 kochałem się w kobietach nazajutrz łez samotność

 człowiekowi w Ostrowiu nierówny bywa człowiek
 i to co się da wszystko tylko gwałci piękny jeden
 a zdarzenia kocha drugi a trzeci życia ślepem
 że już wie czwarty myśli jak to było z tym Bakiem

 z Bogiem wczoraj piłem wonne wódki i kilka słów
 o o prawdzie na sucho a o fałszu na gorąco
 jasności kac poznają i do urny idźcie splanam
 coś w tym złego Darku że do człowieka przyszedł Bóg

Johnen Michon'sky

--- --- ---
 język łamać najsamprzód to od Edenu słowem truć
 czystość w tym potopie czarnym atramentem mulić
 mózg Twój już na dzień dobry bełkotem Safony karmić
 a to wszystko a ten dar od Złotej Rybki kupilem .

Jewhen Michnow'sky

MONOLOG MARTWEJ DZIEWCZYNY

Poprzez gałęzie widzę kawałki błękitu
 poprzez liście prześwitują cząstki nocy
 leżę tu tak długo
 trawy zaczynają już opłacać moje ciało
 zaś przy głowie
 urosły małe milczące stokrotki

Moje oczy są jak tarcza księżycy
 zimne i nieruchome
 żyje jeszcze ich kolor tak obcy
 czerwonosrebrny pulsujący
 jak niezrozumiałe już echo życia.

OBRAZ UCZUCIA

MONOLOG MARTWEJ DZIEWCZYNY

- Zapal świecę - powiedział i zasłonił okna
 - Zapal świecę żebym mógł widzieć twoje oczy
 ich białka są jak mokry biały bez
 ich kolor to kwiat wyrastający nagle z ziemi

Wślizgnę się pod twoje powieki

cicho jak kot

wniknę w twoje nerwy

i naszkicuję obraz moich odczuć

Zobaczysz moją miłość naga

wydobytą ze splecionej struktury świata.

PO OBU STRONACH DROGI

Po obu stronach drogi
 pachniało dojrzałe zboże
 Wschodził księżyc i zachodziło słońce
 śmiałam się i płakałam
 widząc jak znika za horyzontem

Pomyślałam
 że znalazłam Boga i zgubiłam Go
 i jak bardzo nie umiem bez Niego istnieć.

Agnieszka Stańko

NADUSZ

PO OBU STRONACH DROGI

złowiek
złowiwiak
złowiwiakiem
człowiżem
wiekołowem
łowi
człowieka

zły wiek
pies w ogrodzie Boga
Bóg w psiarni
liże rany człowieka
podszarpanego
przez wszystkich

po wyciach
na powy
po powyjach
na dusz powy

PŁODOŻYWE

z każdym dniem
podniejemy
z nocą każdą
księżyczymy niebu
mlecznej drogi
po mieczu
po kądzieli przegrani
z losem gramy
ostatnimi łzami
z łzamanymi ostatnimi
przeciw sobie
sobieprzeciwem
trafiamy
czarodziejskimi kulami
z płodożywe
w żywopłotne
drzewa raj

ZBIOROWY ANIOŁ

Panu inż. Ryszardowi Sikorze

ludzie ludźmi walczą
o ludzkość
człowiek liczy
nieliczem
Bóg bogoliczem
liczy
słowo dane
na krzyż
słowodanem ludzkości
ludzi
za ludźmi
Anioł Zbiorowy
od łez zbierania
z twarzy

Henryk Wołniak

Janowi Pawłowi II,
Ojcu świętemu

życie na pusty
ni jest możliwe
dopóki słońce tu
li się u nogi
p i e l g r z y m a

pogoda _____

Jest zima.

Rozpoczął się rok 1995!

świat _____

Ojciec święty na Filipinach, albo gdzie indziej - rzecz zwykła...aż niezwykła.

W Jugosławii lepiej - zamilkły działa.

Czczenia. - Kolejny rozlew krwi.

uwaga lektury! _____

Redakcja zakupiła książkę pt. "PUSTELNICY I DEMONY", autorstwa p. Ryszarda Przybylskiego. Niestety w publikacji tej autor wypacza i obraża powołanie pustelnicze i nie-naruszalne imię świętych, nie tylko anachoretów /np.: str. 61 ad św. Cyryl Aleksandryjski/. Książka w całości nie wiem czy do końca świadomie w zamierzeniu autora, zdaje się być zła. Niestety pozycja ta została wydana przez wyd. ZNAK.

Dziwi także bardzo, recenzja pochlebna tego tytułu, zawarta w Tyg. Powszechnym //nr 39/94//!

{ Czy z tą opinią zgodzą się czynnikowie bardziej ode mnie kompetentne? }

Ryszard M. Kędzierski

W roku 1994 przy naszym piśmie udało się wydać dwa tomiki:

1\ R.M. Kędzierski - PROZA

2\ Henryk i Sebastian Wolniak - STACJA RADOŚĆ

...i niestety nawet "NOWE KSIĄŻKI" nie zamieścili - o co prosiliśmy - recenzji, ani, co już jest zupełnie dziwne, informacji o wydaniu! ad 1\ w dziale książki nadesłanej, czy pozycji wydanych. Ale co tam...

NOTA AUTORSKA

Jewhen Michnow'sky

Autor stron 9 - 12

Agnieszka Stańko

Autorka stron 13 - 15

Henryk Wolniak

Autor stron 16 - 18

Ryszard Marek Kędzierski

Autor strony 19. ...

błędy dostrzeżone w druku, w poprzednim numerze/...

jest

winno być

Bardzo przepraszamy naszego Autora - Andrzeja Głowińskiego za błędny wydruk nazwiska, na str. 31 nr 29 i pominiecie w NOCIE AUTORSKIEJ, chociaż nie z winy red.

AKTORA AUTOM

Jewhen Michnow'sky
Autor stron 9 - 12

Agnieszka Stańko
Autorka stron 12 - 15

Henryk Wolniak
Autor stron 16 - 18

Ryszard Marek Kędziarski
Autor strony 19 ...

(c); wszelkie prawa zastrzega: Sztuka Osobowa

Autorzy numeru trzydziestego: Jewhen Michnow'sky

Agnieszka Stańko

Henryk Wolniak

Ryszard Marek Kędziarski

ADRES:

SZTUKA OSOBOWA

ul. Złocieniowa 3

51-251 WROCLAW

Redakcja: Janusz Halicki

R.M. Kędziarski

Henryk Wolniak.

Wiedź,

wiele wydarzeń jest sterowanych przez ludzi, a Pan Bóg jedynie nad całością czuwa, chociaż zdarzenia zawierają wszelkie prawdopodobieństwo Zła i Dobra.

PRENUMERATA bezpłatna, po poinformowaniu Redakcji.

Pismo nasze jest także do otrzymania w księgarni SIŁOE - w godz. 10-17, W-w, pl. Nankiera

UWAGA REDAKCJI: SzO przeprasza Czytelników przed możliwością pojawienia się niewielkich, między nadzieję, błędów bio-cybernetyczno-mentalnych w tekście.

Redakcja przyjmuje teksty, zgodne ze SzO - kiedykolwiek.